

# Nieuw Enschede

Willem Wilmink

Addy Scheele

1

Vocal

VbrBüAltFl

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

5

Vc

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

con sordino

sempre legato

9 refrein

Vc. En- sche- de En- sche- de nieuw En- sche- de de

VBA.

Vln I

Vln II

Vla. *sempre legato*

Vc.

D. B.

13 A

Vc. vroe- ge- re be- wo- ners a- ten aard- ap- pels met sju ze

VBA.

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

D. B.

15

Vc

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

ken- den geen shoar- ma geen piz- za geen fon- du

17

Vc

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

te- gen- woor- dig zijn er pa- pri- ka's

19

Vc

groen en in het rood a-vo-ca-do's in plaats van buul-kes-brood

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

23 **B**

Vc

vroe-ger was de stad nog niet zo lu-mi-neus geen De

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

25

Vc

Ka- ter geen Bol- werk geen Pump- ke geen De Geus

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

27

Vc

je waant je te- gen- woor- dig haast op

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

29

Vc

Saint Ger- main des Prés als je Grolsch drinkt op de Ou- de

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

C refrein

31

Vc

Markt in En- sche- de En- sche- de En- sche- de

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

35

Vc

nieuw En- sche- de En- sche- de

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

39

Vc

al- le

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

41 **D**

Vc. *p* *f*

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc. *p* *f*

D. B.

pij- pen zijn ver- dwe- nen in fa- brie- ken wordt ge- woond en het

43

Vc. *p* *f*

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc. *p* *f*

D. B.

Path- mos heeft nu dou- ches waar een ie- der zich ver- schoont



45

Vc

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

'tStro- ings- lan- den Hel- mer- hoek de te- kens van de

49

Vc

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

groeï en vrouw Rill- man staat waar-

51

Vc

ach- tig weer in bloei

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

54

Vc

En- sche- de Rot- ter-

VBA.

Vln I


Vln II

Vla

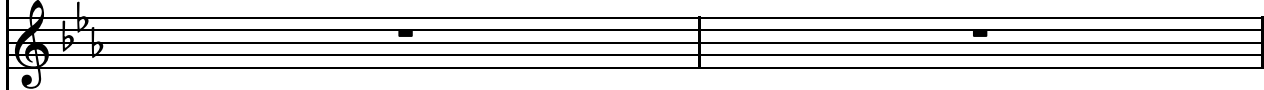
Vc.

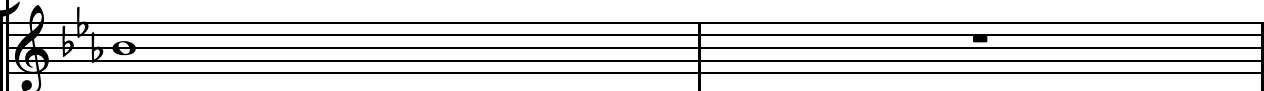
D. B.

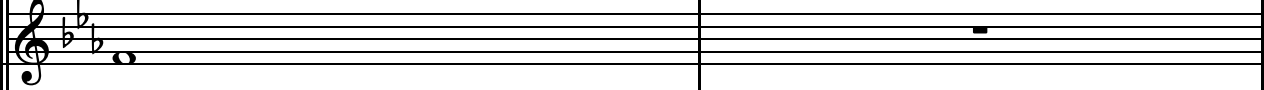
58 **E**

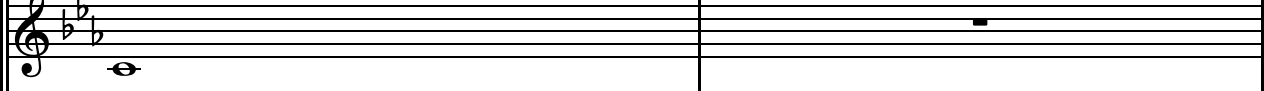
Vc. 

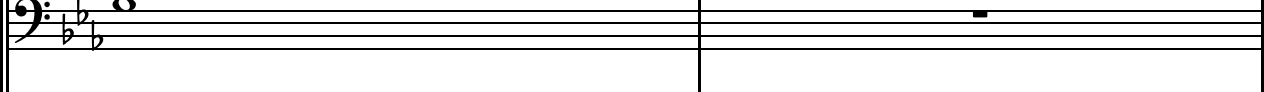
dam be- zit een Lijn- baan Ham- burg heeft een Ree- per- bahn en Den

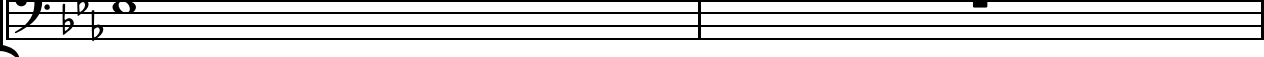
VBA. 

Vln I 


Vln II 

Vla 

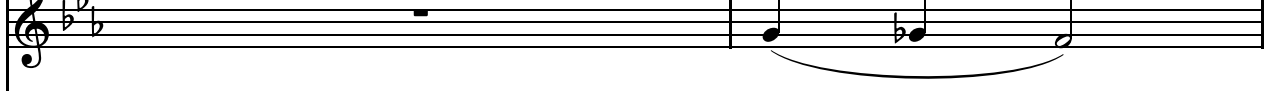
Vc. 

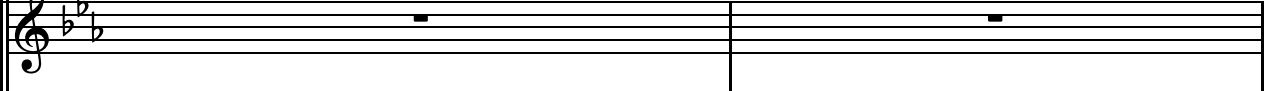
D. B. 

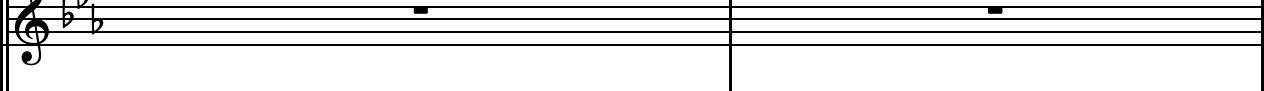
60

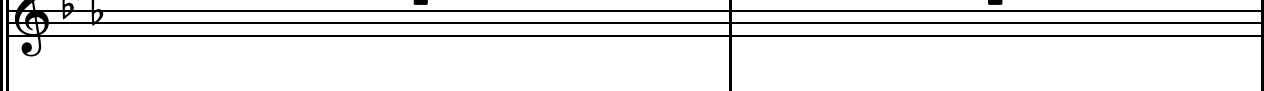
Vc. 

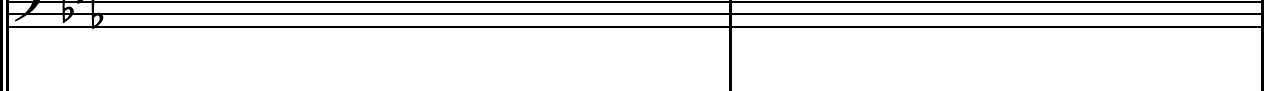
Haag heeft Lan- ge Po- ten en Groot Mo- kum een Jor- daan

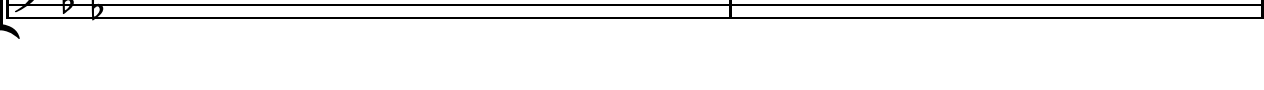
VBA. 

Vln I 

Vln II 

Vla 

Vc. 

D. B. 

62

Vc.

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

laat ze 'tal- le- maal maar hou- den en laat

64

Vc.

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

A- pel- doorn Het Loo zo- lang wij maar ijs- jes kun- nen

66

Vc. lik- ken bij het Ei van Ko

VBA.

Vln I pizz.

Vln II pizz.

Vla pizz.

Vc. pizz.

D. B.

**F** refrein

69

Vc. En- sche- de En- sche- de nieuw En- sche- de

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

73

Vc

En- sche- de de

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

77

Vc

stad was ooit in de ban van de tex- tiel en

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

79

Vc.

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

toen die dan ka- pot ging ver- loor de stad zijn ziel

81

Vc.

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

maar wat eerst een droe- vig schouw- spel

83

Vc

was is als een Phoe- nix her- re- zen uit de as

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

spicc.

spicc.

spicc.

spicc.

**H** refrein

87

Vc

En- sche- de En- sche- de nieuw En- sche- de

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.



91

Vc

En- sche- de En- sche- de nieuw En- sche- de

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

95

Vc

En- sche- de

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

99

Vc

VBA.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

nieuw En- sche- de